FİYATI:
(25 TURGUT=250 TL.)
KDV dahil
11 ARALIK 1988
SAYI: 849

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

NATO ülkeleri içinde en uzun askerlik süresi bizde. 800 bin genç insanın birbuçuk yılı üretimden, dünyadan kopuk, uçup gidiyor. Bu 800 bin askere 1,5 yıl boyunca yapılan harcamaların bütçeye getirdiği yük de cabası. Kısaltın şu askerliği ne olur!

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Üniversiteden ...

Hacettepe'den

Sayın Hacettepe Üniversites Rektörü'ne

1988-89 yılı açılış konuşmasın da, 1988 yılı bütçesinin 47 milya lira olduğunu açıklamıştınız. Am hocasıyla öğrencisiyle derslere pa tolarla girip, eldivenlerle not tutu yoruz. İnsan bedeninin dayanm gücü sınırlı olduğundan ders süre leri yarıya iniyor. Her gün enaz ik saatimiz yemek ve otobüs kuyruk larında geçiyor. Kütüphanemiz aylardır giren kitap sayısı gülün sayıda. Üstelik de bunlar yayımc ların bağışladığı kitaplar. Bunları yanısıra, üniversiteye biz öğrenc lerden gelecek tehlikelere karşı si per önlemler alınmasına karşın öğ rencilerin can güvenliği sağlanama dı, bıçaklanması önlenemedi. Ha ta karanlık ve tehlikeli yerler b le ışıklandırılamadı. Size bunları b derginin sütunlarından aktardığ mız için üzgünüz. Ama üniversit mizin hiç bir makamına ulaşma mümkün değil.

Saygılarımız
Bir Grup Hacettepe Üniversite

Çağrı...

Ö.S.Y.M'nin 14.11.1988 gün okullara göndererek haber verdi kararı, fırsat eşitliğine, eğitim ve kelerine, adalete aykırıdır...

Orta öğretim başarı puanla eşit olan iki öğrenciden biri herha gi bir neden ile tek dersten bütü lemeye kalsa, diğer öğrenci hazira da mezun olduğu için 3 yıl ay emeği, aynı çalışmayı veren diğ öğrenciden çok farklı puan alaca tır... Bu durum öğretmenlerle ö renci ve veli ilişkisini kökünden sa sacak, bazı şahıs ve zümrelere ir tiyaz sağlanacaktır...

Kendi sorunlarına duyarlı b tün arkadaşları danıştaya dava a maya ve 13.12.1988 günü sa 2.30'da Ortaköy Sanat Merkezi deki basın toplantısına çağ rıyoruz...

Tuncay Gürhan-Burçay Öri

■"Geldi, geliyor" derken Antalya'yı çekirge sürüleri bastı...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

■ Müjde! Enflasyon yüzde yüz'ü aştı...

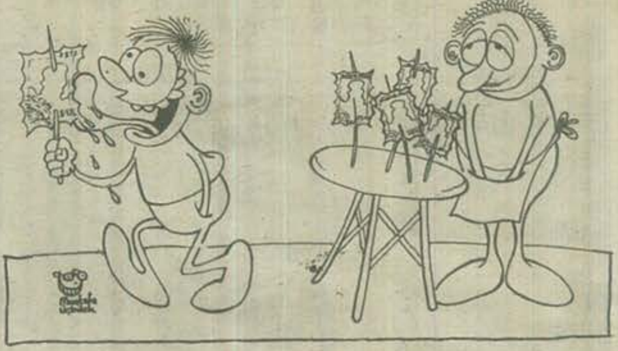
■ TRT, Yılbaşı programı için kolları sıvadı...

■10 Aralık İnsan Hakları Günü kutlanıyor...

■İşadamları toplantısında "Askeri darbe" çığırtkanlığı yapıldı...

UTANMAZ ADAM

Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz Aral / Ergün Gündüz



Mustafa ÜÇBİLEK (İstanbul)
Çizgi iyi olmasına iyi... Ama çocuğun yaladığının pul olduğunu nasıl anlayacağız acaba? Hiç olmazsa pulların kenarındaki tırtık yerlere dikkat etseydiniz. Tırtık gibi değil de yırtık gibi çizmişsiniz.

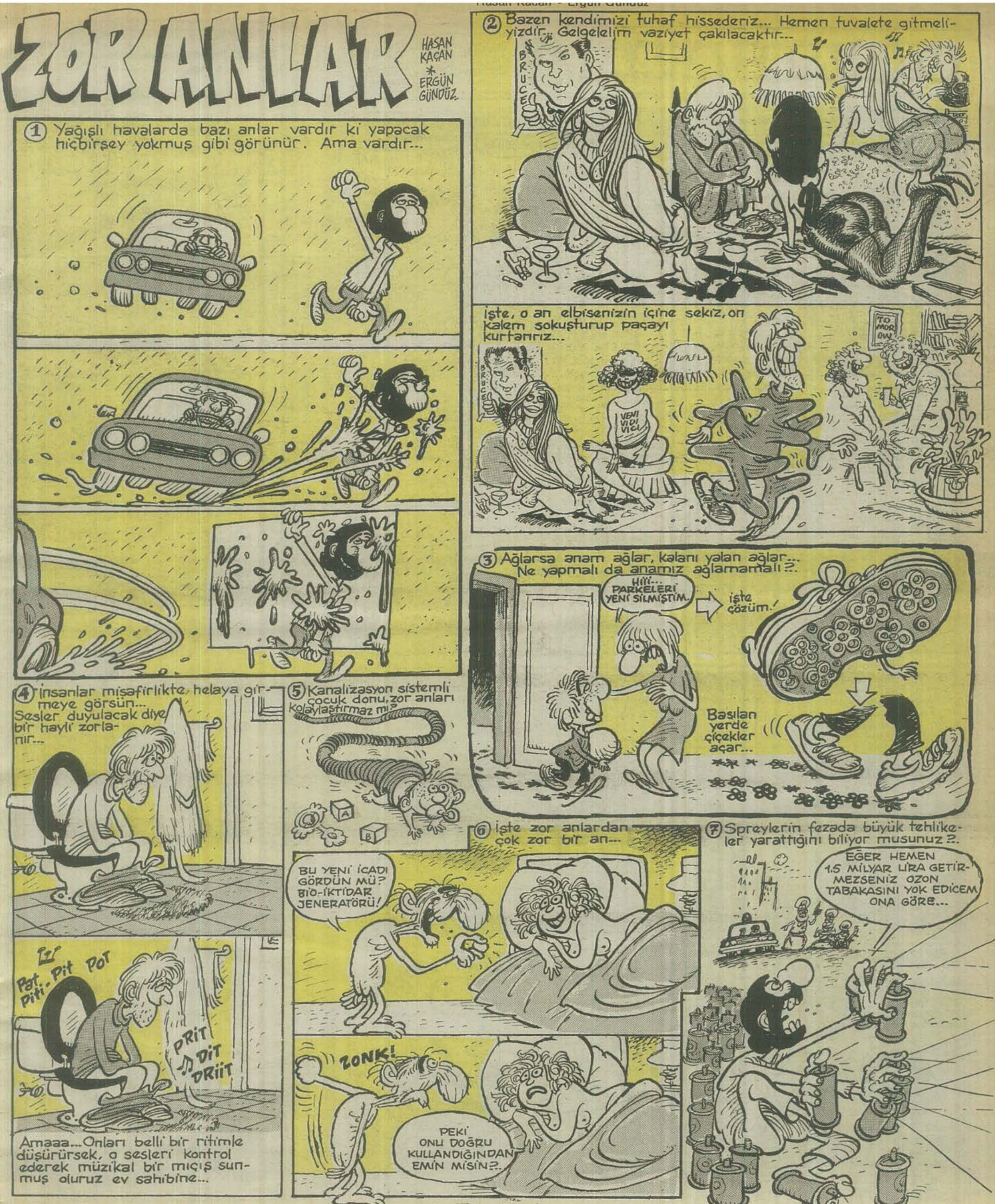
Tamer KÜÇÜK (Trabzon)
Kompozisyon çok dağınık. Figürlerin birbiriyle hiç ilintisi yok... Herşey kağıdın üstüne gelişigüzel serpiştirilmiş gibi... Hem kompozisyon hem desen çalışın.

Atilla GİRİŞKEN (Bursa)
Çizgi fazla resimsi... Ama canlı çiziyorsunuz ve esprinizi güzel anlatabiliyorsunuz bu çizgiyle... Kalemin ucu yarı beyaz yarı mürekkepli olsaydı keşke...

Oğuzhan KAYAN (Kadıköy)
Kadının dışındaki çizgiler iyi... BCG aşısı ile LSD aşısı arasında sözcük oyunu yapmışsınız. Ama espri olarak biraz hafif kalmış...

Duyuru...

- Karikatürcü Nusret Demir'in hazırladığı Karga ile Tilki oyunu "Çizgi tiyatrosu" denemesi olarak Gaziantep'te oynandı.
- Nusret Öztürk 4 Aralık Dünya Madenciler Günü dolayısıyla Zonguldak'da karikatür sergisi açtı.


ZOR ANLAR
HASAN KAÇAN
*
ERGÜN GÜNDÜZ
1 Yağışlı havalarda bazı anlar vardır ki yapacak hiçbirşey yokmuş gibi görünür. Ama vardır...
2 Bazen kendimizi tuhaf hissederiz... Hemen tuvalete gitmeli-yizdir... Gelgelelim vaziyet çakılacaktır...
BRUCE
İşte, o an elbisenizin içine sekiz, on kalem sokuşturup paçayı kurtarırız...
BRUCE
VENI VIDI VICI
TO MOR OW
3 Ağlarsa anam ağlar, kalanı yalan ağlar... Ne yapmalı da anamız ağlamamalı?.
HIII... PARKELERİ YENİ SİLMİŞTİM.
İşte çözüm.!
Basılan yerde çiçekler açar...
4 İnsanlar misafirlikte, helaya gir-meye görsün... Sesler duyulacak diye bir hayli zorla-nır...
Pat.. Piti.. Pit Pot
PRIT DIT DRIIT
Amaaa...Onları belli bir ritimle düşürürsek, o sesleri kontrol ederek müzikal bir mıçış sun-muş oluruz ev sahibine...
5 Kanalizasyon sistemli çocuk donu, zor anları kolaylaştırmaz mı?
A
B
6 İşte zor anlardan çok zor bir an...
BU YENİ İCADI GÖRDÜN MÜ? BİO-İKTİDAR JENERATÖRÜ!
ZONK!
PEKİ ONU DOĞRU KULLANDIĞINDAN EMİN MİSİN?..
7 Spreylerin fezada büyük tehlike-ler yarattığını biliyor musunuz?.
EĞER HEMEN 1.5 MİLYAR LİRA GETİR-MEZSENİZ OZON TABAKASINI YOK EDİCEM ONA GÖRE...

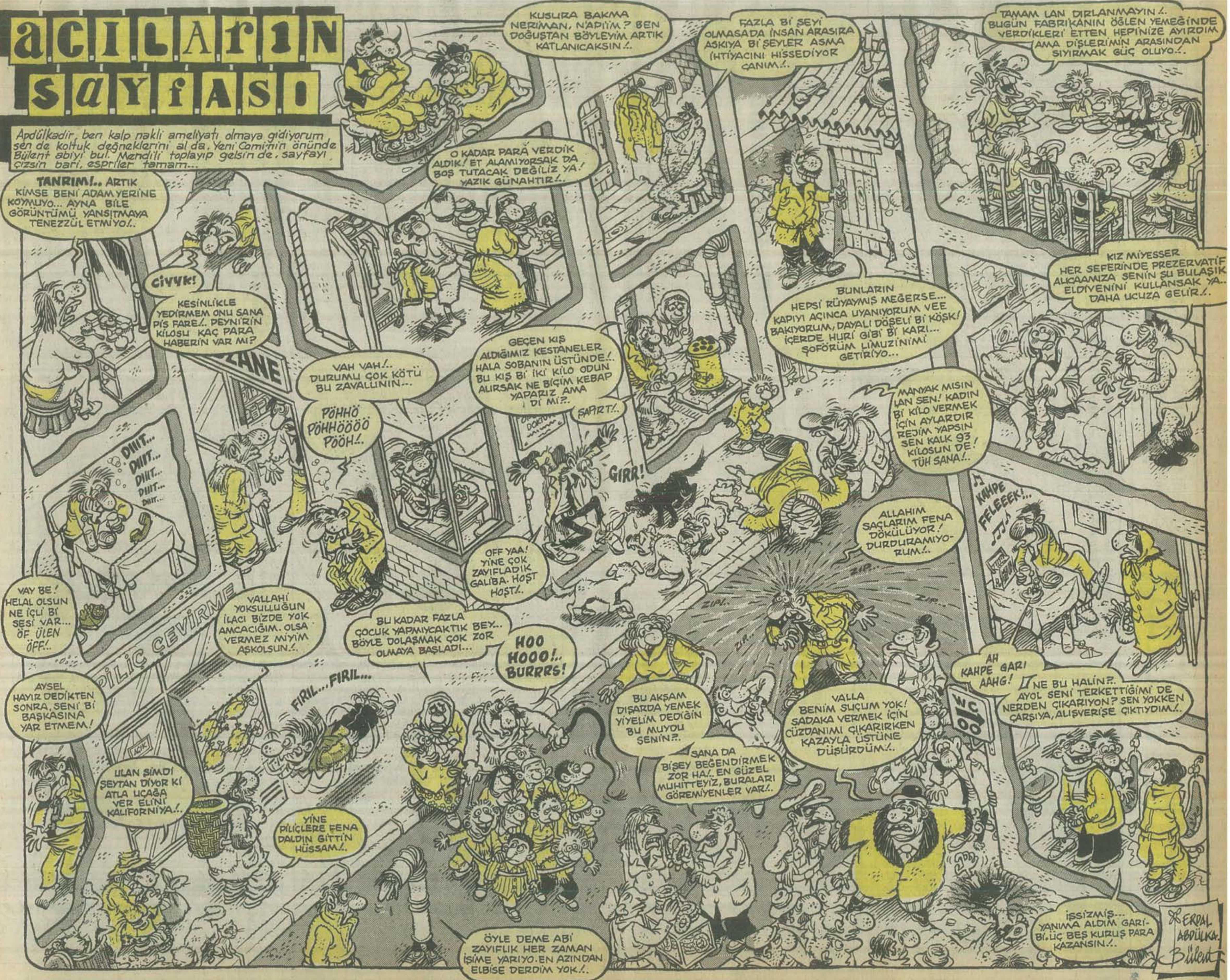
UTANMAZ ADAM

Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz Aral / Ergün Gündüz

Biraz da savaşalım...

acıların sayfası

Apdülkadir, ben kalp nakli ameliyatı olmaya gidiyorum sen de koltuk değneklerini al da, Yeni Cami'nin önünde Bülent abiyi bul. Mendili toplayıp gelsin de, sayfayı çizsin bari, espriler tamam...



■Üniversitelerde türban tartışması sürüyor

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Milli Başarılarımız.

Atilla

—Eeee?

—Eee si şu ki sayın müsteşarım, bu Suat Atalık adındaki genç 106 ülkeden 642 satrançççının arasında olimpiyat üçüncüsü olmuş.. Biz milli başarılara hasret bir ülke olarak bu yavruyu bağrımıza basmayı unuttuk.. TV ve gazeteler geçiştirdi.. Ben muavininiz olarak sizi bi şeediyim dedim.. Tam AET kapısındayken ülkemizden yeni bir Kasparov çıksa fena mı olur?

—Kas..hıı? Pa.. Ne?

—Kasparov.. Dünya satranç şampiyonu.. Uluslararası üne sahip... Bizimki de üçüncü.. Kimbilir, çocuk asılsa birinci bile olur.. Bakanlığımız biraz sahip çıksa.. Bakan Bey'den rica etseniz "Suat, Manevi oğlum" dese TV'de öpse filan.. Belki ev versek.. Hem satranca olan ilgiyi arttırsak, hem şu genci teşvik etsek.. Hem reklamımız olur.. Öhö..

—Vay babam.. Neymiş Suat Ayakkabılık diye birisi gitmiş satranç oynamış üçüncü olmuş.. Bakanlık sahip çıksın. Oh ne iyi.. Ertesi gün burası dolar. "Ben şeş kapısında bi Bulgarın pulunu kırıp mars ettim tavlayı koltuğunun altına verdim.. Hadi beni teşvik edin." Başka birisi gelsin., "Ben bir Macar tır şoförünü piştide yendim.. İşte size milli başarı.. Beni manevi oğul yapın" Olur mu?

—Sayın müsteşar sizin de bildiğiniz gibi satranç sıradan bir şans oyunu diildir.

—Biliyoruz.. Vezir.. Şah.. Kale.. At.. At, satranç tahtasında "L" şeklinde hareket eder, "L" çizer.. Ben de gençliğimde motosikletle ters sekiz çizerdim.. Ayrıca üç taşı mahallede benden iyi oynayan yoktu.. Üstüste 65 kama yaptığımı bilirim.. Ama bakan filan öpmedi..

—Valla bilemem.. Benden söylemesi.. Enflasyon % 85 cezaevleri kan ağlıyor.. Şu işi ülke çapında bi hale getirip dikkat dağıtabilseydik Başbakanın da hoşuna giderdi.. Belki Bakan bile olurdunuz..

—Öhö... Neydi... Fuat Fundalık.. Fokbalık mı?

—Suat Atalık.. Hatırlatırım G-S'nin 5-0'lık galibiyeti herşeyi unutturdu.. Halk tekvücud oldu.. Zafer konvoyları yurdu baştan başa dolaştı..

—Tamam o zaman.. Önde Bakan Bey'in makam otosu, ardandan müsteşar ve genel müdürlerin makam otoları, personel servisleri, motosikletler.. Dat diri dat diri.. Biz de zafer turuna çıkalım. Bakanlık meseleyle ilgilendi desinler..

—Biraz abes kaçar.. Çocuğu kamuoyu pek tanımıyor.. Gazet
lemedi bile.. Ama Baka
Resmi Gazete'yi kullanabi
günü resmi gazeteyle
yapıştır karton biblosunu

—Bilmem ki? Resmi
biblo verir mi? Ama neden
loya frak-smokin, silindir
riz resmi kıyafet olur.. O
yabiliriz..

—Biraz da TV'de şe

—Yavrum seyretme
ram yaptırdık diyelim.. Kim
rançççısını bilmem neyi..
rettirirsek o başka.. Hani
dizi filmlerin arasında çı
var ya...

"Bu margarin lezze
huzurunda" filan.. İşte b
margarin tadına bakar.. "
pıciiz şimdi" der, herkes e
reder..Tabi, çocuğu ünlen
ka yolları da var.. Artis N
ca ederiz kokain İfadesi
balık.. Fok.. Yok.. Hee bu
ın adından söz eder.. On
hep ünlü isimler geçiyor
gastelere manşet olur..

—Çocuğa iyilik edel
tülük şoolmasın!..

—Yettin artık Celil! F
sanma.. Sabahtan beri sa
ayağına benimle maytap
Şakaysa şaka kes artık.. E
yan bir insanımdır.. 64 fı
dan hoşlanırım.. Patlayan
lem, çarpan çakmak, otu
minder.. Bu şaka malzem
evimde mevcuttur.. Ama
tık.. Yok efendim satranç
limmiş. Nedir, kimdir, i ra
mı yapmış, file mi delmiş

—Ama satranç bir ze

—Tabi, biz gerizekalı
ruz.. Arabeskiz, lümpeniz
askerlik muhabbeti başka
yiz öyle mi?

—Hayır yani.. Estağ
Ben.. Yani dedim ki "İki
Nebraska'da sinir krizi ge
ber veren bir TV'miz var..
da.. Büyütselerdi..

—Sus.. Git haritada k
çiz.. Bakalım seni nerey
rum. İşte bööle adamı şiş
rok..

—Şah ve mat dem
Öhö.. Keh..

—Şah ve Küt!

—Ama..

talay

in çoğu ip-
kanalıyla
.. Pazartesi
at'ın kes-
rebiliriz..
zete karton
nasın.. Bib-
oka giydiri-
nan ayarla-

rebilsek..
ki.. Prog-
ır elin sat-
zorla sey-
arttadanak
reklamlar

esti noter
Suat çıkar,
hihi.. Na-
ecbur sey-
nenin baş-
Alçı'dan ri-
u Suat Ayı-
m.. Atalık'-
ifadesinde
ki dakkada

derken kö-

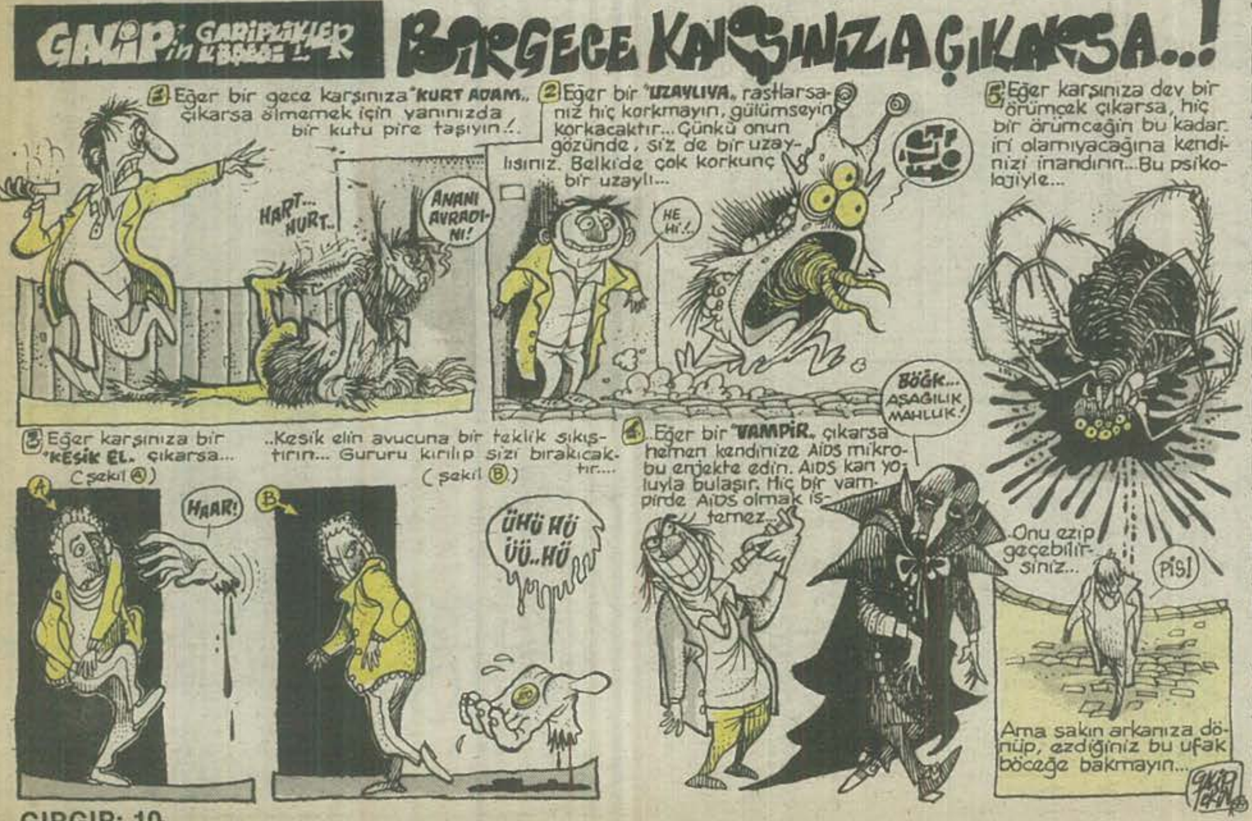
ında diilim
ç matranç
çiyorsun..
riden anla-
bilir, şaka-
enmez ka-
ca osuran
rinin hepsi
sıktın ar-
a ilgilene-
ne'ir? Kas

oyunudur.
Anlamıyo-
arı, futbol,
halt bilme-

llah.. Öh..
nus balığı
i" diye ha-
başarımızı

ine bir "L"
ürdürtüyo-
er.. Şah ve

istediniz..



HAYVANLARI KORUMA YASASI

Raşit Gökçeli

İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi Üyelerinden Prof.Dr.Vicdani İsmet bey kürsüden topluluğu şöyle bir süzdü. Mikrofonu ayarladı, hafifçe öksürdü kağıtlarına göz atarken bardağına su doldurarak bir yudum su içti mikrofonu tıklattı ve panelin ilk sözünü aldı. Salonda çıt çıkmıyordu. İzleyici topluluğu, üniversite mensupları, belediyeciler, Hayvanları Koruma Derneği mensupları, mülki ve idari erkan ile yerli ve yabancı basın mensuplarından oluşmuştu. Panelin diğer üyeleri Ana Muhalefet Partisinden bir sözcü, belediye Sağlık Müdürlüğü, İl Sağlık Müdürlüğü, Veteriner Müdürlüğü sözcüleri ile Hayvanları Koruma Derneği temsilcisinden oluşuyordu. Profesör Vicdani beyin sözleri salonda tane tane yankılanmaya başladı:

Ülkemiz 1990'lı yılara Avrupa Ekonomik Topluluğun bir üyesi olarak karşılamayı amaçlamıştı. Bunun için toplumumuzun standartlarını her alanda Avrupa ayarına getirmemiz şarttır. Yalnızca Elektrik tüketimi, sanayi maddeleri tüketiminde kişi başına Avrupa standartlarını yakalamak, ehliyet, buzdolabı telefon özel araba sayısını adam başına Avrupadaki rakamlara ulaştırmak kuşkusuz gerekli ancak yeterli değildir. Esas olan kültür ve insanlık değerleri açısından müşterek bir paydaya oturmaktır. Mehter takımı ile Bethoven'in senfonisini çalamazsınız, Avrupa Kulübünün bir üyesi almak için uyulması gereken bazı normlar vardır. Bugün ele aldığımız konu belki bazılarına "Lüks" gelebilir, ancak unutmamak lazım ki Avrupalı için hayvan sevgisi lüks değil bir yaşama anlayışıdır. Biz Türkiye'de hayvanları koruma lükstür anlayışı ile onlara yapılan eziyetlere seyirci kalırsak Avrupalı bizi hiç bir zaman kendi kulübünün tam katılımlı üyesi olarak benimseyemeyecektir.

Bir an için düşününüz, turist cezbetmek için esmer vatandaşlarımızın oynattığı ayıların dramını gözönüne getiriniz.. Burunlarında SEVK ZİNCİRİ'ni andıran zincirlere oralar buralara acılar içinde koşuşturulan bu sevimli yaratıkların çektikleri acıyı tasavvur ediniz. Bu ilkel görüntünün ülkemizi ziyaret eden turistte uyandırdığı tepkiyi kolayca tahmin edebilirsiniz. Ya sokaktaki itlaf ekipleri tarafından **kurşunlanan** kimsesiz kedi ve köpeklerin dramını hangi çocuk yaşamamıştır? Aç kedi ve köpeklere verilen zehirli köfteyi yiyen bu sevimli yaratıklara şekerli yoğurt vererek kurtarmaya çalışan vatandaşlarımız zaman zaman gazetelerde haber konusu olmaktadır. Hatta bu yüzden görevli itlaf ekipleriyle hamiyetsever vatandaşlarımız arasında nahoş tartışmalar ve hatta çatışmalar çıkmaktadır. Peki sokak hayvanlarının akibeti böyle iken ev hayvanlarının durumu nasıldır? Hayvanları sevelim derken bilmeyerek bazılarımız onlara eziyet etmiyor mu? Aklıma tüyleri kırpılarak TEK TİP EKOSE ELBİSE giydirilen zavallı kaniş köpeklerinin acıklı hali geliyor. Demek ki hayvanlarla ilgili olarak toplumumuzun her kesiminde bir bilinç eksikliği mevcuttur. İşte bu konuda hukuk sistemimize yeni normlar getirmenin zamanı gelmiştir. Artık ülkemiz yeni bir anlayış içerisinde tanzim edilmiş bir hayvanları koruma yasasına ihtiyaç duymaktadır. Söz konusu yasa birçok konuya açıklık getirecek kimin hayvan olunup olmadığı DEVLETÇE belirlenecek keyfilik ortadan kalkacaktır. Her önüne gelenin hayvanlara eziyet etmesi önleneceği gibi kimi sorumsuz çevrelerin hayvanları koruma örtüsü altında kontrolsüz halk sağlığını tehdit edici faaliyetler yürütmesi de bu yasayla önlenmiş olacaktır."

Profesör Vicdani İsmey bey sözünü bitirdi. Salon alkıştan inliyordu. Herkes ayağa kalkmış alkışlarıyla tempo tutuyordu. Ana Muhalefet Partisinin alkış tutan temsilcisi uzun boyuyla salon içinde dikkatleri çekiyordu. Bir süre sonra alkışlar dinerken sözün panelin ikinci konuşmacısı olan Belediye temsilcisi aldı. BİTTİ

Sarkis Paçacı

HASBi TEMBELER

Kutlama...

Kaza...

Süs...

Biz bıyıksızlar

■■■

MUHLiS BEY ve YAVLUM MiTHAT...

BEHİÇ ve LATİF

FATİCEBUS MEURİS MEURULA

yazan: muhlis beyğ

Kafadan çatlaklar familyesinden çekilgeler, bir-iki parmak veyağ iki-üç avuç boyunda, yeşil veyağ herhangi başka bir renkte cisimleldir. Altı tağne bacakları vardıl. Bunlardan arkabacak şeklinde olanları çok güçlüdür. Kendi hağlinde, genç bir çekilge, otuz yaşlarında, olgun bir insanla yapıcağı bilek güreşini rahatça kazanabiril. Ve ortaya konan iki şişe birayı kazanıl. Ve içel. Fakak alkol çekilgeye çok dokunul. Çekilgenin sarloşluyu pistir.

Çekilgeler, arpa, buğday, fasülle, pilav ve lakerda yiyerek besleniller. Neskafe veyağ Türk kahvesi içeller. Simdirin sistemleri üç sistem ve multivisyomdur. Çekilgeler genellikle toplu halda yaşallar. Tek başına yaşayan çekilgeler de vardıl. Biz bunlala "çekingen" diyoluz.Çekilgelerin em büyük özelliyi sıçramalalıdır. Bu konuda bir atasösümmüz bile vardıl: "Bir sıçralsın çekilge, iki sıçralsın, üçüncüde......" Bu atasösü nedemse yarım kalmıştırdır. Ben bunun devağmının şölle olduyunu sanıyolum.

"Üçüncüde eller havaya kaldırılarak baş üzerinde birbirisine vurulur ve tekral harekete başlama vaziyeti alınıl..."

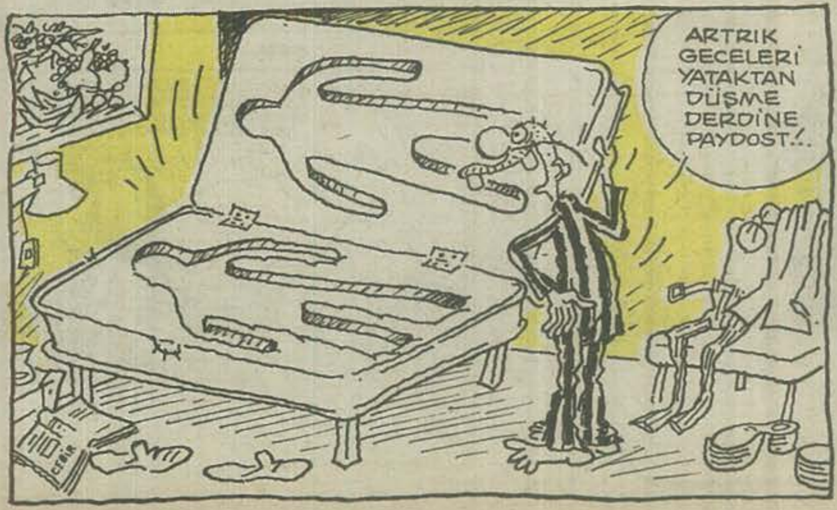
Çekilgelerin anavatanı Afrika'dıl. İkâmetgâhları Nijelya'da, işyerleri Kongo'dadıl. İşe uçarak gidip geliller. Biz insallal, buna "çekilge istilağsı" diyoluz. (Bakınıs Ansiklopediya Okmeydan fasükül 3. Safiye 326.) Çekilgeler ayrıca her yıl guruplar hağlinde turiştik gezilere çıkallar. Taha çok Akdenis sağhillerini tercih edeller. Gidelken bol bol dövüz ve enkaz bırakıllar. Okuduyum Latince bilim kitaplarısı iştte bölle diyol. Bem onlalın yalançısıyım. Bem yalançı ikiyüzlü bir insanım. Affetin beni. Bir taha yalan yazmıyacağım. Ühü.. Ühü... Hork...

yasan: MUHLİS BEYĞ

İstemez misinz?

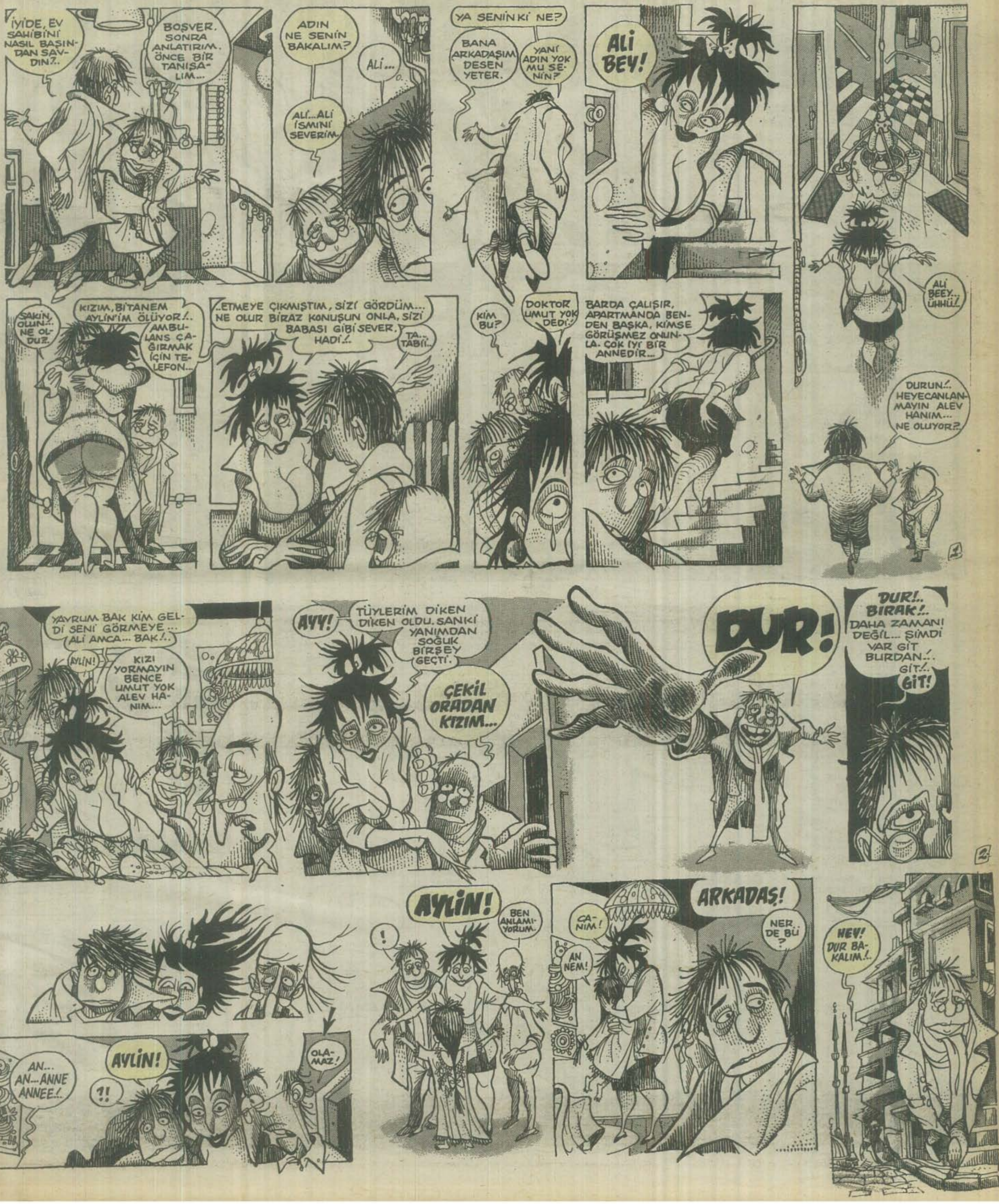
G.S.'nin çeryek finaldeki rakiğbini, maçların sıkorlarını, golların hanki takikada kimler tarafından atılacağını bilen ve ayrıca AİDS'e çağre bulan okurcularımısdan birini kura ile (bem de "okey" dersem) avropaya yolluyoluz.

★ **Not:** Kuraya 120 yaşından küçüklel katılamas



O Benim Arkadaşımdı.

yazıp-çizen: GALİP TEKİN



DUYMUYOR MUSUN BE?
DUR BAKALIM NELER OLUYOR. NE AYAKSIN SEN?
BIRAK YAKAMI LÜTFEN.
ANLATMAZSAN BIRAKMAM.
BIRAK!
YOKSA
SEN!
DEVAM EDECEK

Dünyanın en ileri zekalı gerisi
Zihni Sinik
SU KESİLMELERİNDE ŞERBETÇİ GÜĞÜMÜ procesi:
MELODİLİ KAPI TOKMAĞI procesi:
DÜMBÜR TEK DÜM TEK
Soğuk kış günlerinde Erkekler için KİLOTLU ÇORAP şeklinde PREZERVATİF procesi:
OCAKBAŞI LANGIRT KÖFTESİ procesi:
PARMAK ŞEKLİNDE BURUN DAMLALIĞI procesi:
1
2
Kimseyi rahatsız etmeden burnunuzu karıştırma imkanı sağlar...

TRAP... TRAP... RAP... RAP... RAP... RAP... RAP... RAP... RAP...
1
ULAN VELET ÖDÜMÜ PATLATTIN!.. NERDEN BULDUN O KIRKAYAĞI?.
RAP...RAP...
2

Serhat Gürpınar

GIRGIR
YIL:17
SAYI:849
11 ARALIK 1988

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
TEL: 527 87 86 - 512 41 13
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 350 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 $. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON